

Food, sex & strangers. Understanding religions as everyday life (2013)

Graham Harvey
Open University

El Trabajo que aquí se revisa del profesor Harvey, es un excelente trabajo, puesto que da una perspectiva nueva al estudio de la religión, pues no sólo uno debe fijarse en las creencias, sino en las prácticas, rituales y las relaciones sociales que estas despliegan. Observa que en muchos casos las creencias no caminan en la misma dirección que las prácticas. Probablemente por el desfase religiosos, es decir, que las prácticas se adaptan antes a las formas de vida cotidiana que a las creencias religiosas. En este sentido, otro de los aspectos a destacar de Harvey es su doble análisis, tratar el problema de la definición de la religión y cómo se define la religión " (p. 16).

En el primer tema, intenta aclarar el objeto de su obra, es que la religión tradicional la focaliza en las escrituras, creencias sermones o rituales. Lo que la confieren un modelo basado en la autoridad de unos escritos. En esa pretensión de mostrar que la religión es un hacer diario en lugar de un creer porque sí, invita al lector a realizar una serie de ejercicios, por ejemplo, exercise 1, "walking" o exercise 2, "drawing what is not a chair" haciéndole ver el poder y la fuerza de cualquiera de nuestros conocimientos.

Harvey en el capítulo 2 aborda el estudio de la religión desde "otro espacio, otro lugar", es decir, desde ámbitos propios de tradiciones específicas y no desde el cristianismo occidental, como se suele plantear en la mayoría de los estudios sobre religión. A juicio del autor (pags, 4,5,6) estudiar la religión de esta manera ayudará a quienes estén interesados en el estudio de las religiones a comprender mejor la religión en la vida cotidiana, puesto que no son algo ajeno al desarrollo diario del individuo, sino que son parte de él. Y plantea ¿Por qué la religión es diferente a cocinar? (p. 17), el no ve diferencia en ello.

Viene a exponer que la religión es un aspecto más de la cultura, con sus peculiaridades, pero un constructo social de un ambiente específico. Y proyecta al lector a pensar en cuestiones de definición, categorización y contingencia, tanto en lo que respecta al "carácter" o "composición" de tradiciones específicas, como a los moldes rígidos y ajenos que los estudiosos

han expuesto con frecuencia artificialmente, o por lo menos bastante alejado de la realidad religiosa y cultural de los pueblos. En otras palabras, según Harvey la religión está presente en cualquier práctica cotidiana, y tal como la entendemos hoy, son ideas salidas de los textos de los científicos sociales de la religión y de estudiosos de sus propias religiones. Por lo que en sus primeros capítulos se puede encontrar una crítica a la religión como creencia, y abogando por la búsqueda de la objetividad mediante el estudio de la religión desde la práctica.

En el capítulo 3, manifiesta que el cristianismo no es una religión, rompiendo con lo establecido social y cultural. Lo hace mediante el argumento de que la creencia en Jesús, o Dios, es central para cristianismo. Lo que lleva a pensar que la religión se define en términos de ritual, práctica y relaciones mientras que cualquier otra religión se fundamenta sobre la práctica, y no la creencia. Según esto, para Harvey implica que el cristianismo es la única religión, o no es una religión en absoluto "(43) porque está fundamentada en creencias y creyentes. Otras creencias que se fundamentan en la práctica no.

En el capítulo 5, expone que la búsqueda del significado de la religión en ideas, pensamientos y textos, no es lo más acertado, puesto que con frecuencia se divorcian de las comunidades que lo utilizan. En cambio, él argumenta que haciendo partícipe al "el mundo real" se acerca uno más a la explicación de la religión, porque está cercano con lo material, lo mundano, como él escribe, "con la vida, el compromiso corporal y las interacciones entre seres humanos, pero también la relación que existe entre lo humano y lo no humano" (página 83). Porque las sociedades animistas, léase nativos americanos, tienen una categorización de creencias más allá de la figura de un Dios.

Esta utilización del estudio de caso explicativo se observa en los capítulos 6, 7 y 8 y 9, donde plasma diferentes casos, como los maoríes, el animismo africano o la peregrinación ortodoxa judía. De todo ello extrae que la religión animista e indígena es más religión que las religiones monoteístas más numerosas. En el capítulo 10, pues aborda la cuestión de religión planteada inicialmente, en los primeros capítulos y explora los desafíos del concepto de religión. Inicia el capítulo haciendo referencia al paganismo, que es una nueva religión que ha evolucionado con la modernidad de occidente, y dibuja las viejas preocupaciones conectándolas con las preocupaciones contemporáneas (p.171). Para concluir que el paganismo es una religión nacida

de la práctica cotidiana y por lo tanto, creada deliberadamente en función de las necesidades contemporáneas.

Capítulo 11, Harvey vuelve sobre su argumento de definir la religión, y manifiesta que, en su mayoría, quienes definen la religión son teólogos y académicos, y esto lo hacen en términos de creencia. En la vida cotidiana cristiana los fieles no priorizan la creencia, sino la práctica. Pero cuando uno rechaza la proposición que el cristianismo está fundamentado en la creencia, entonces descubrimos el cristianismo, como Religión pues se edifica sobre la práctica. Entonces resulta ser una religión después de todo. Finalmente, en el capítulo 12 hace balance de los diferentes enfoques y definiciones sobre religión. Harvey encuentra en los estudiosos parte del problema de la definición de religión, puesto que ellos, han tratado el tema analizándolo desde la vivencia religiosa y como ha ido cambiando, analizando los textos, como las personas religiosas deciden vivir sus vidas, en lugar de como lo hacen realmente.

En resumen, "este es un mundo en el que la religión es un asunto cotidiano de individuos relacionales y de cómo son sus relaciones con otros, y en ocasiones, implican fronteras de las especies. La religión es un proyecto en el que la imaginación y la intimidad dan forma a la gente mediante su evolución, siempre en relación con otros ". (IX-X)

Es un texto es de gran interés para los iniciados en el estudio de la religión, por la adecuada metodología y teoría empleada, al combinar estudios de casos con la teoría, que llevan al lector a ser partícipes del texto y realizar preguntas sobre la religión y las culturas, como a cuestionarse asuntos como la relación teórico-práctico de las religiones, como algo diferencial o unificado dentro de una actitud necesaria para vivir el día a día en una cultura dada. Estudia distintas culturas religiosas, maoríes, cristianos, judíos, los luteranos, animistas, musulmanes, nuevos ateos, etc.

Debemos también indicar que el punto de vista de Harvey de la religión en la práctica es bastante diferente a la teoría, lo cual tiene mucho sentido, sin embargo, que sea este el argumento principal de un libro, pues realmente me preocupa, puesto que es como remontarnos teóricamente cuarenta años atrás. Creo que esto estaba hace tiempo superado. Por otra parte, comenzar a analizar el simbolismo y comprensión de la práctica religiosa, me

pareció muy interesante, sin embargo, me ha faltado mayor profundidad. Lo cual espero que lo aborde con esa capacidad que tiene Harvey en nuevos proyectos.

Para concluir, destacar dos aspectos sobremanera importantes que se desprenden de su lectura. El materialismo reinante, al escribir: El propósito de la actividad religiosa es crear y continuar la cooperación en las comunidades "(p.113). Esto es cierto, no obstante, lo pone como premisa fundamental, aquí está el problema, es un objetivo más, pero puede ser el principal. En segundo lugar, presente en casi todos los textos, el mensaje de Deep Green Resistance (DGR). El cristianismo tiene mensajes vinculados con la protección del medio ambiente, pero no tan imbricados como hace Harvey en el texto con los ejemplos y análisis de religiones animistas.

Irene Valero-Oteo
Universidad del País Vasco
Irenevalero92@gmail.com